

Kerstin Puhlmann präsentiert ihre energetischen Farbwelten an der SWISSARTEXPO 2026

Vom 2. bis 6. September 2026 lädt Kerstin Puhlmann das Publikum ein, ihre tiefgründigen Acrylwerke im Herzen von Zürich zu entdecken.

XX.XX.2026

Kerstin Puhlmann hat die Kunst nicht gesucht, sie hat sie gelebt – und das schon, bevor sie ihre ersten Worte zu Papier bringen konnte. Für die aus Deutschland stammende Künstlerin ist die Malerei weit mehr als eine blossе Form der visuellen Gestaltung; sie ist eine tief verwurzelte Sprache, die dort ansetzt, wo die herkömmliche Kommunikation endet. In ihren Werken, die sie im Rahmen der SWISSARTEXPO 2026 in der SBB Eventhalle präsentiert, wird jener rote Faden, der sich durch ihr gesamtes Leben zieht, für die Betrachter greifbar. Ihre Kunst ist ein lebendiger Spiegel ihrer inneren Vorstellungskraft, ein kraftvoller Tanz der Farben und Formen, der dazu einlädt, die Welt durch eine Linse der Emotionen und der unendlichen Möglichkeiten zu betrachten. Mit einer Hingabe, die in jedem Pinselstrich spürbar ist, transformiert sie Gefühle in bleibende visuelle Erlebnisse.

Die Technik von Kerstin Puhlmann zeichnet sich durch eine beeindruckende Dynamik und eine meisterhafte Handhabung von Acryl auf Leinwand aus. Ein herausragendes Beispiel für ihre schöpferische Kraft ist das Werk Akkretion. Der Titel, der den Prozess des Zusammenwachsens von Materie beschreibt, findet in der bildlichen Umsetzung eine fesselnde Entsprechung. Auf einer Fläche von 80 mal 120 Zentimetern entfaltet sich ein kosmisches Spektakel, bei dem Farbschichten mit einer beinahe physischen Energie aufeinandertreffen. Warme Gold- und Orangetöne scheinen aus einem tiefen Zentrum herauszubrechen und erzeugen eine Tiefe, die den Blick förmlich in das Bild hineinzieht. Es ist diese besondere Fähigkeit, abstrakte Prozesse der Natur und des Geistes in eine ästhetische Form zu giessen, die Puhlmanns Arbeit so unverwechselbar macht. Jedes Bild entsteht in einem Prozess der absoluten Hingabe, bei dem neue Energie direkt in die Leinwand fliesst.

In der weitläufigen SBB Eventhalle des Zürcher Hauptbahnhofs werden die Besucher die Gelegenheit haben, in grossformatige Kompositionen wie Explosion der Gedanken, KI einzutauchen. Mit den Massen von 120 mal 160 Zentimetern schafft dieses Werk einen Raum der Stille und gleichzeitig die Kraft einer Explosion, KI bildlich umgesetzt. Im Kontrast dazu steht das Werk Springtime, das auf 70 mal 100 Zentimetern die Leuchtkraft und die munteren Farben des Frühlings mit der zeitweise noch herrschenden Kälte des Winters vereint und den Betrachter mit vibrierender Lebendigkeit umhüllt. Auch erzählerische und spielerische Elemente finden ihren Platz in ihrem Portfolio, wie das Triptychon in hellblau, das heitere Spiel von Wasser und Land Wolken und Erde zeigen kann. Drei Bilder auf jeweils 60 x 120 Zentimeter ein Genuss. Hier zeigt sich die Freude am Experiment und die vollkommene Freiheit, die Kerstin Puhlmann in ihrem Atelier geniesst – eine Freiheit, die sie nun mit einem internationalen Publikum teilen möchte, um Inspiration und Freude am Erschaffen zu vermitteln.

Der Besuch dieser Ausstellung verspricht eine Reise durch ein emotionales Universum zu werden, das weit über das Sichtbare hinausgeht. Kerstin Puhlmann lädt alle Kunstinteressierten und Reisenden ein, für einen Moment innezuhalten, sich von der

Intensität ihrer Werke anstecken zu lassen und die Magie des kreativen Augenblicks zu spüren. Die SWISSARTEXPO 2026 bietet den idealen Rahmen, um die Entwicklung dieser leidenschaftlichen Künstlerin hautnah mitzuverfolgen. Ihre Webseite und ihre Präsenz in den sozialen Medien geben bereits vorab einen faszinierenden Einblick in ihr vielseitiges Schaffen und machen neugierig auf die Begegnung mit ihren Originalen in der pulsierenden Atmosphäre Zürichs. Es ist eine Einladung, die Welt der Farben neu zu entdecken und die Energie zu fühlen, die in jedem ihrer Kunstwerke steckt.

Weitere Informationen über das Schaffen von Kerstin Puhlmann und Einblicke in ihr Portfolio finden sich unter www.kerstin-puhlmann.de sowie auf ihren Social-Media-Kanälen auf Instagram und Facebook unter [kerstinpuhlmannkuenstlerin](#).

Kontakt für Anfragen

Jenny-Rose Zenklusen

ARTBOX.GROUPS GmbH

+41 41 539 19 22

office@swissartexpo.com

www.swissartexpo.com